



UNIVERSITY

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Лекция 4

Социальный императив устойчивого развития



Основные вопросы:

- Человеческий фактор развития
- Культурное многообразие
- Фактор культурного наследия
- Угрозы культуре



Финикийский мавзолей,
Дугга, Тунис

Источники по теме лекции

- Всемирный доклад по культуре: 1998. // Научн. ред. Л. Ариспе. – Париж: ЮНЕСКО, 2001.
- Our creative diversity. Report of the World commission on culture and development. 1995. – UNESCO Publishing, Paris.
- Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов. Отв. ред. Ю.Л. Мазуров. – М.: Институт Наследия, 1999.
- [http: www.unesco.org](http://www.unesco.org) , www.geogr.msu.ru/hesd



Социальные императивы развития

Альтернативы:

- Homo hominū – lupus est.
- Человек человеку – друг, товарищ и брат.

**Ваши версии
(для нашего
времени):**

?

человеческий фактор развития

$$D = f (NK, PK, \mathbf{HK}),$$

где:

D – развитие

NK – природный капитал

PK – производственный капитал

HK – человеческий капитал

(духовные ценности, культура)

Memento mori

Человек и
человечество:
бренность и
вечность.

Культ предков как
начало
человеческой
культуры



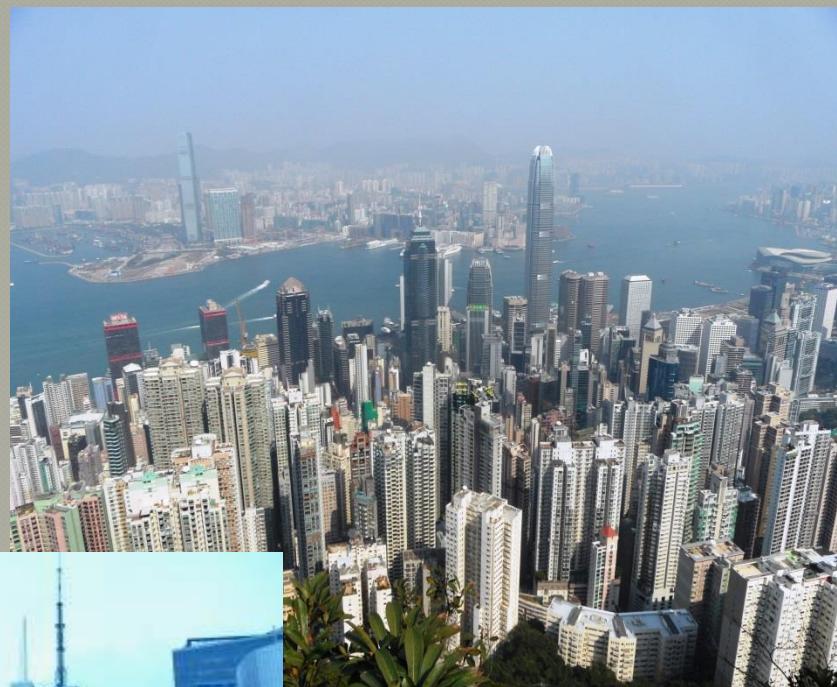
По ком звонит колокол ...



Нет человека, который был бы как остров, сам по себе; каждый ... есть часть материка, суши; и если волной снесёт в море береговой утёс, меньше станет Европа... Смерть каждого человека умалает и меня, **ибо я един со всем человечеством**, а потому не спрашивай никогда, по ком звонит колокол, он звонит по тебе.

Э. Хэмингуэй

Глобализация



Тревожные контуры будущего



Императивы ответственности

- ◎ После нас – хоть потоп.
- ◎ Мы в ответе за всё, что происходит при нас.
- ◎ Мы в ответе за всё, что будет после нас.

П. Нилин «Жестокость»

Будущее не придёт само ...



Настоящие люди: ханты и манси



Культурное многообразие



Культурное многообразие – это ...

- ◎ ... аналог природного разнообразия в обществе
- ◎ ... приоритетная цивилизационная ценность
- ◎ ... важнейшая категория культурной политики
- ◎ ... условие устойчивого развития

Попытка прорыва в глобальной культурной политике

- Всемирная комиссия по культуре и развитию (ЮНЕСКО и ООН) – 1992 г.
- Председатель – Хавьер Перес де Куэльяр
- 12 членов комиссии
- 1992 – 1996 гг.



«Поставить культуру во главу угла ...»

Доклад «**Наше творческое разнообразие**» (1996, Хавьер Перес де Куэльяр) – аналог доклада «Наше общее будущее» (1987, Г.Х. Брундтланд)



Акции доклада «Наше творческое разнообразие»

- Ежегодный доклад по культуре и развитию
- Разработка новых стратегий развития с учетом факторов культуры
- Равноправие мужчин и женщин
- Защита культурных прав человека
- Добровольцы на службе культурного наследия
- Культурные приоритеты в информационной политике
- Народы в центре деятельности ООН

Стокгольмская конференция по культуре и развитию

- 30.03 – 02.04.1998
- **Цель** – разработка механизмов новой глобальной политики в области культуры
- **Основополагающий принцип:** «Устойчивое развитие и расцвет культуры взаимосвязаны».



Стокгольмский план действий



- *Цель 1:* Превратить политику в области культуры в один из ключевых элементов стратегии развития.
- *Цель 2:* Поощрять творчество и участие в культурной жизни



Стокгольмский план действий (2)



- *Цель 3: Укрепить политику и практическую деятельность с целью сохранения и повышения роли материального, движимого и недвижимого наследия, сохранения фольклора, статуса творческих работников и смежных вопросов.*



Стокгольмский план действий (3)

- ◎ Цель 4:
- ◎ Содействовать **культурному и языковому разнообразию** в рамках информационного общества и для его блага.

Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

Анна Ахматова, 23 февраля 1942

Стокгольмский план действий (4)

- ◎ *Цель 5:*
- ◎ Выделять более значительные людские и финансовые ресурсы на развитие культуры.



Культурное разнообразие



Фактор культурного наследия

Наследие (природное и культурное наследие) – особо ценные объекты и явления окружающей среды, отражающие историю природы и общества, их естественное и культурное многообразие.



Феномен наследия

- Наследие – это ценности окружающей нас природной среды и ценности «второй природы» – культуры людей, обычно представленные в памятниках природы, истории и культуры, как материальных, так и нематериальных.
- Наследие – это память обо всём важном для будущего в нашем прошлом и настоящем.
- Наследие – это всё то, что люди выделяют из мира окружающих их ценностей в особую категорию, подлежащую неременной передаче из поколения в поколение.



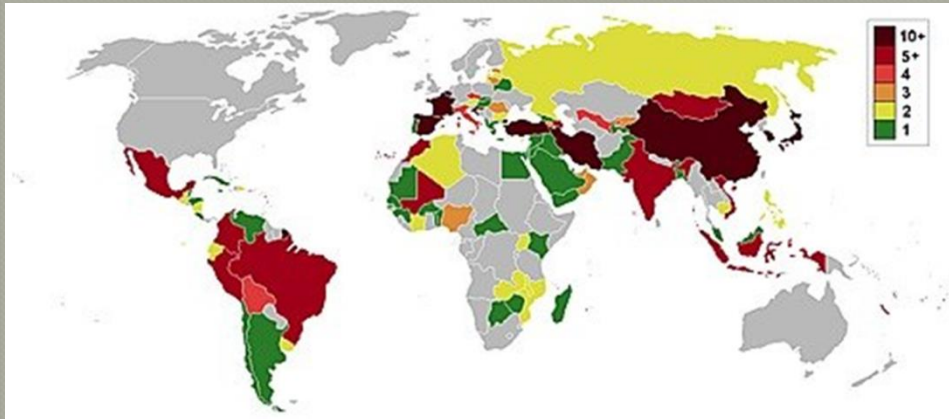
Категории наследия

- *Культурное наследие* – объекты и явления материальной и духовной культуры народов, имеющие особую историческую, художественную, эстетическую и научную ценность для социальной преемственности поколений.
- *Памятники истории и культуры* – особо ценные объекты материальной и духовной культуры народов (отдельные сооружения, их ансамбли и памятные места), имеющие законодательно установленный режим особой охраны.
- *Нематериальное культурное наследие* – особо ценные явления духовной культуры народов в форме национальных языков, фольклора, искусства, научных знаний, бытовых навыков, обычаев и традиций этносов и иных социальных групп.

География Всемирного наследия

- Список Всемирного наследия ЮНЕСКО является, на протяжении более 37 лет, важнейшим механизмом учета и сохранения глобально значимых историко-культурных, природных и культурно-природных объектов.
- По состоянию на конец 2014 г. в этом перечне числился **1007** объектов в **161** стране, в т.ч. **779** – объектов культурного наследия, **197** – природного, **31** – культурно-природного.
- 36-я сессия КВН (июнь 2012, С.-Петербург) добавила 25 объектов, а 38-я в Дохе - 26.
- Конвенция о Всемирном наследии ратифицирована **188** странами.

География Всемирного наследия



Первые 10 стран мира по числу объектов всемирного наследия

- 1) ИТАЛИЯ - 50
- 2) КИТАЙ - 47
- 3) ИСПАНИЯ - 44
- 4-5) ГЕРМАНИЯ - 39, ФРАНЦИЯ - 39
- 6-7) МЕКСИКА - 32, ИНДИЯ - 32,
- 8) ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - 28
- 9) РОССИЯ - 26 + 1**
- 10) США - 22

Всемирное наследие



Всемирное наследие: Вифавара, р. Иордан, Иордания



Всемирное наследие в России

26 (+1) объектов, 2014г.

Природное - 10:

- Девственные леса Коми
- Байкал
- Вулканы Камчатки
- Западный Кавказ
- Алтай
- Центральный Сихотэ-Алинь
- Убсунурская котловина
- Остров Врангеля
- Плато Путорана
- **Ленские столбы (2012)**

Культурное -16 (+1):

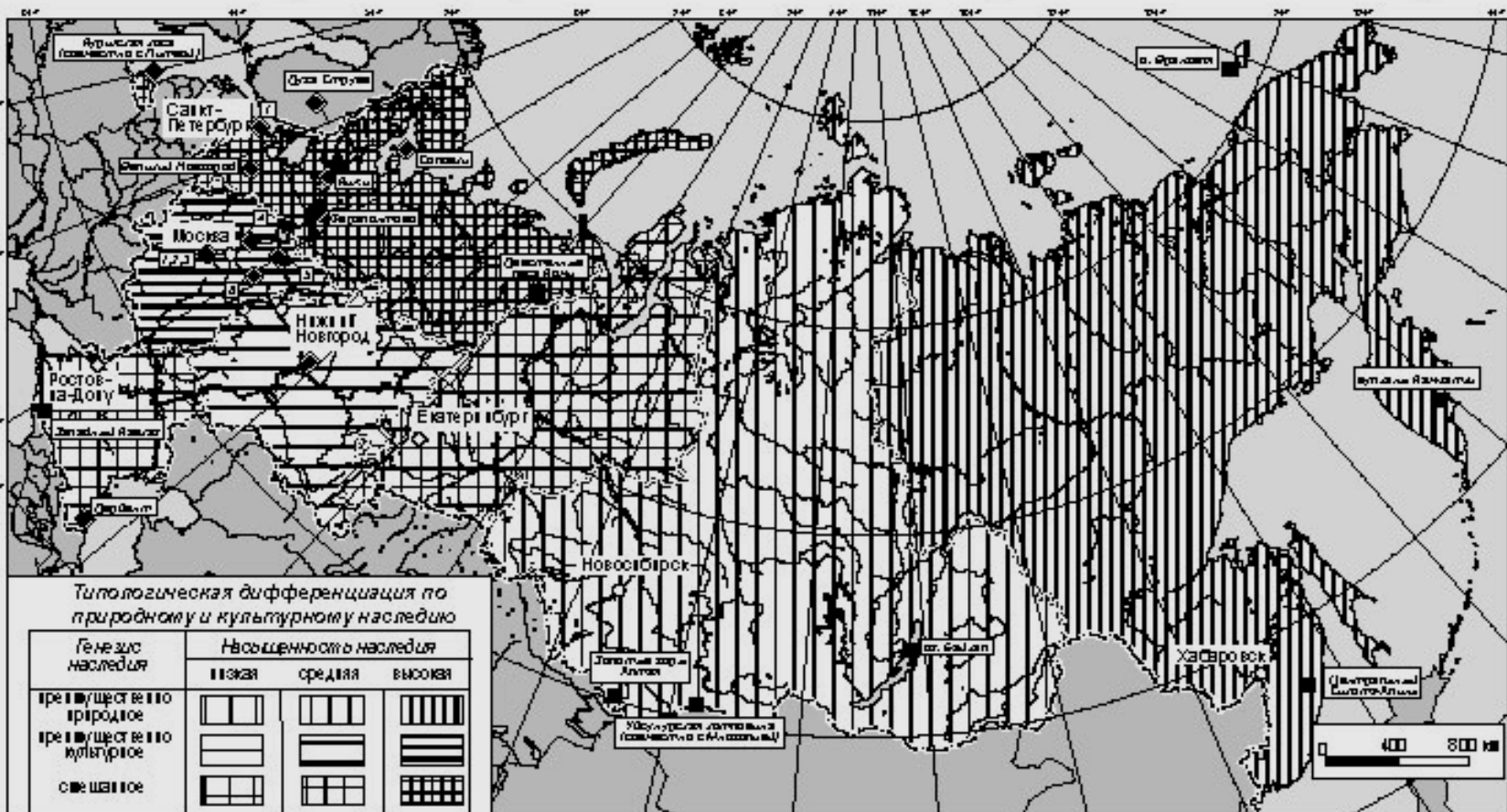
- Красная площадь и Кремль
- Санкт-Петербург
- Соловки
- Кижи
- Великий Новгород
- Владимир и Суздаль
- Ц. Вознесения в Коломенском
- Троице-Сергиева лавра
- Ферапонтов монастырь
- Дербент
- Казанский кремль
- Новодевичий монастырь
- Куршская коса
- Ярославль
- Геодезическая дуга Струве (Херсонес Таврический и Хора)
- **Волжская Булгария (2014)**

Природное и культурное наследие России (конец 2014)



- Заповедники – 103
- Национальные парки – 43
- Заказники (федеральные) – 70
- Заказники регионального значения – 1940
- Памятники природы – 7300 (в том числе 28 – федерального значения)
- Природные парки – 58
- Бот. сады – 90
- Музеи-заповедники и музеи-усадьбы – 140
- Памятники истории и культуры – ок. 82 тыс., в т.ч. федеральные – ок. 23,4 тыс.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ ПО ПРИРОДНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ



Типологическая дифференциация по природному и культурному наследию

Генезис наследия	Насыщенность наследия		
	низкая	средняя	высокая
преимущественно природное			
преимущественно культурное			
смешанное			

--- Государственные границы России

— Границы федеральных округов

Москва ○ Центры федеральных округов

Всемирное наследие

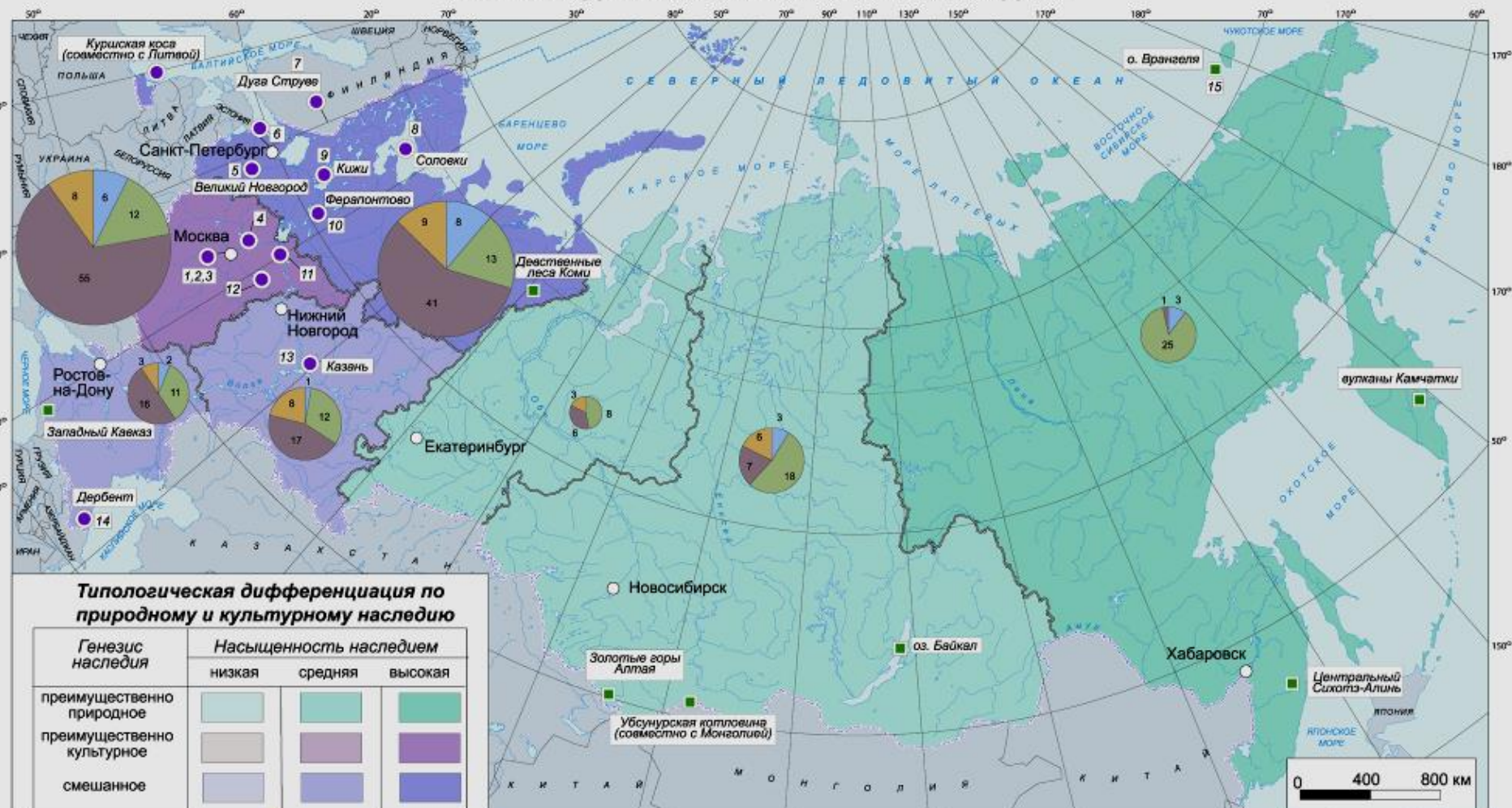
- природное
- ◆ культурное

■ (с цифрой) Объекты всемирного наследия

Цифрами обозначены:

- 1 - Красная площадь и Кремль (Москва)
- 2 - Колодезское (Москва)
- 3 - Новодевичий монастырь (Москва)
- 4 - Троице-Сергиева Лавра (Сергиев Посад)
- 5 - Ярославль
- 6 - Владимир-Суздаль
- 7 - Санкт-Петербург

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ РОССИИ ПО ПРИРОДНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ



Типологическая дифференциация по природному и культурному наследию

Генезис наследия	Насыщенность наследием		
	низкая	средняя	высокая
преимущественно природное			
преимущественно культурное			
смешанное			

Всемирное наследие

- природное
- культурное

Объекты Всемирного наследия

Цифрами обозначены объекты Всемирного наследия:

- 1 - Красная площадь и Кремль (Москва)
- 2 - Церковь Вознесения в Коломенском (Москва)
- 3 - Ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва)
- 4 - Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры (Сергиев Посад)
- 5 - Исторический центр Великого Новгорода и памятники его окрестностей
- 6 - Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы его окрестностей
- 7 - Геодезическая дуга Струве (совместно с Норвегией, Финляндией, Беларуссией и др.)
- 8 - Историко-культурный комплекс Соловецких островов

- 9 - Погост Кижки
- 10 - Ансамбль Ферапонтова монастыря
- 11 - Исторический центр Ярославля
- 12 - Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в Кидекше
- 13 - Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля
- 14 - Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента
- 15 - Природный комплекс заповедника "Остров Врангеля"



1 мм диаметра диаграммы соответствует 1 объекту наследия

Категории объектов наследия:

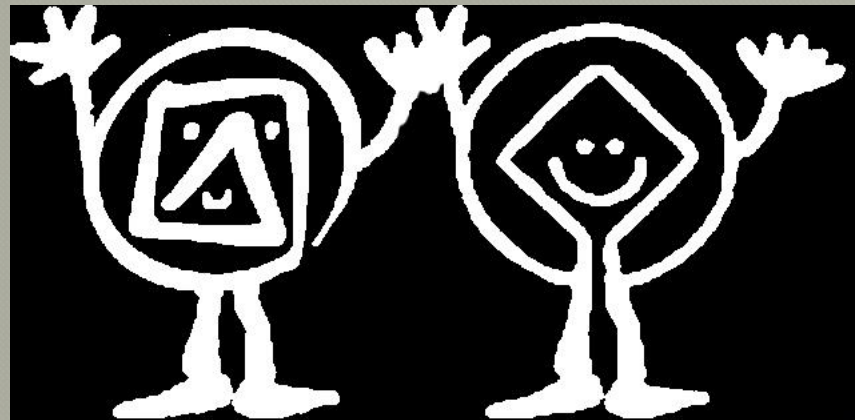
- ▲ Всемирное наследие
- ▲ Заповедники
- ▲ Музеи-заповедники
- ▲ Национальные парки
- ▲ 18 Количество объектов наследия данной категории

- - - Государственные границы России
- - - Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Центры федеральных округов

Хабаровск

Тенденции сферы управления наследием в мире

- Появление новых форм и категорий наследия
- Усиление включения ВН в сферу туризма
- Регионализация
- Социализация / усиление участия структур гражданского общества в сфере наследия
- Унификация управления наследием



ВН и туризм



Гейрангер

МАКС - СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ПАРК ВИЛЛЕМА БАРЕНЦА НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ

В 1997 году исполнилось 400 лет со времени гибели всемирно известного голландского мореплавателя Виллема Баренца у берегов Новой Земли после беспрецедентной по многим отношениям зимовки на севере архипелага его знаменитой экспедиции. Баренц внес неопровержимый вклад в развитие контактов Западной Европы с Россией. Он первым привнес в Европу сведения о поморах и нецах русского Севера, ему и участникам его экспедиции принадлежат первые описания этих территорий, включая и огромный архипелаг Новая Земля; именно благодаря Баренцу название этих островов звучит с тех пор на всех языках

мира приблизительно так же, как и по-русски. Исторически сложилось так, что имя Баренца вышло за пределы национальной истории Голландии и России. Оно давно уже - и по праву - принадлежит всей европейской цивилизации и даже всему миру как символ героизма и мужества, настойчивости и целеустремленности, честности и справедливости, как одна из тех выдающихся периодов в истории человечества - эпохи великих географических открытий. К настоящему времени сложились благоприятные предпосылки для важного шага по увековечению памяти великого



The year 1997 marked the 400th anniversary of the death of the world-known Dutch seafarer Willem Barents off Novaya Zemlya, after an unprecedented wintering of his expedition on the very North of the named archipelago. Due to his outstanding individuality and for historical reasons, Barents greatly contributed to the development of contacts between Western Europe and Russia. He was the first to bring to Europe information about the Pomors and Nenets of the coast and the islands of the Russian North. Barents and his crew are credited for the first records of

these territories made in medieval Europe, including the huge Novaya Zemlya archipelago. It is thanks to Barents that name of this land sounds similar to the Russian name in all the languages of the world. Historically, the name of Barents passed beyond the history of the Netherlands and Russia. It has for long and justly belonged to the entire European civilization and to the whole world as a symbol of courage and heroism, persistence and singleness of purpose, honesty and fairness as one of the landmarks of the outstanding period in the history of human civilization, i.e., the epoch of great geographical discoveries.

WILLEM BARENTS PARK
ON NOVAYA ZEMLYA

IMAE - SPECIAL EDITION

Угрозы культуре



Я не хочу сидеть в запертом доме с заколоченными окнами. Я хочу, чтобы в моём доме ощущалось дыхание культур всех стран. Однако я против того, чтобы ветер этих культур сбил меня с ног.

Махатма Ганди



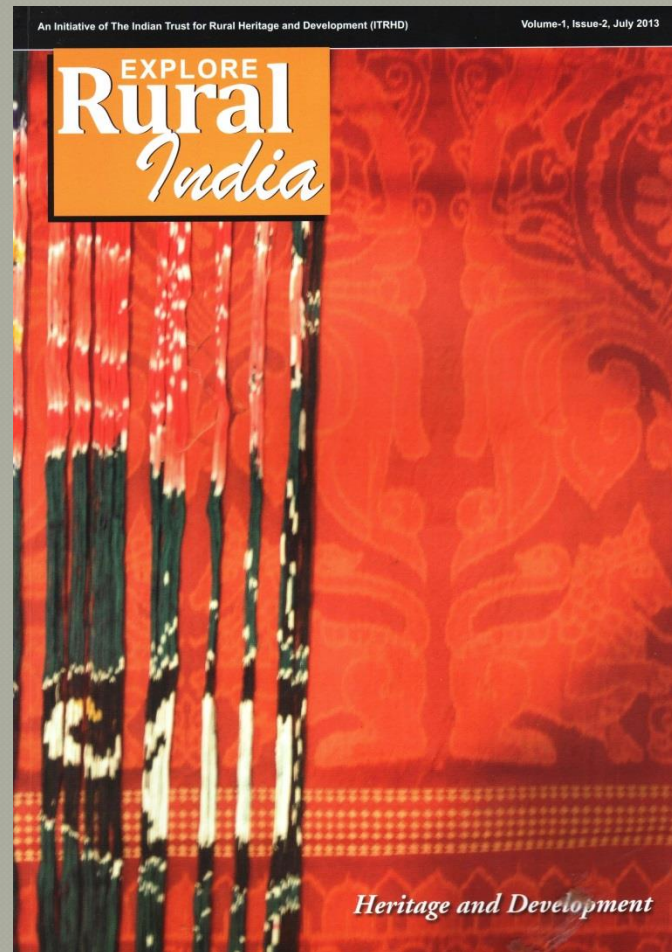
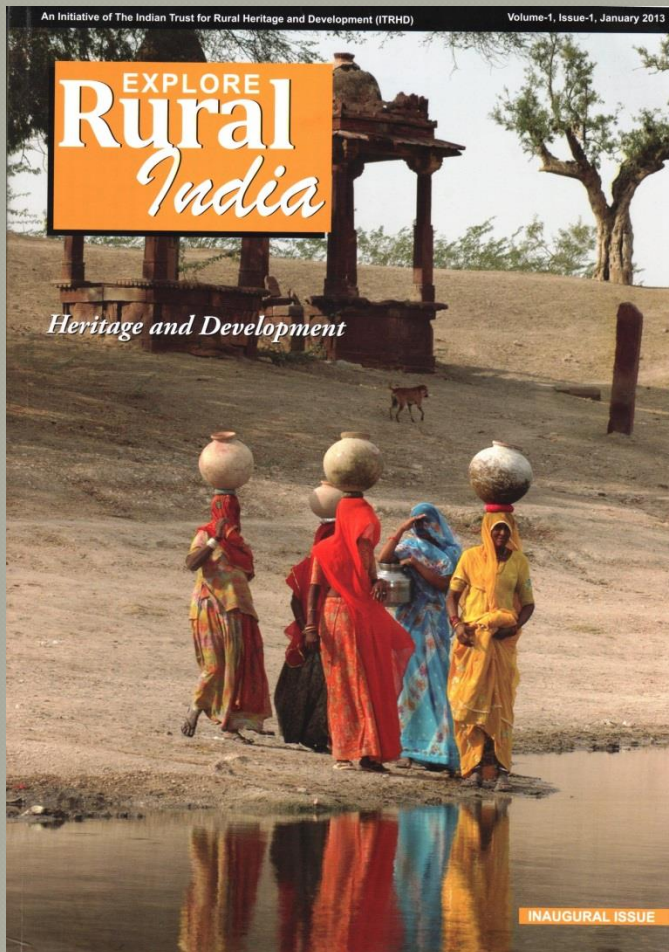
Ганди и его наследие

МЕМОРИАЛ ГАНДИ В
ИСТОКЕ НИЛА

МЕМОРИАЛ ГАНДИ В ДЕЛИ



Сохранение наследия в Индии



Манкуртизм в сфере наследия

Украина, первая волна борьбы с памятниками, 1917 г., снесены в Киеве:

- Памятник П.А. Столыпину;
- Памятник Василю Кочубею и Ивану Искре;
- Памятник графу Бобринскому;
- ...

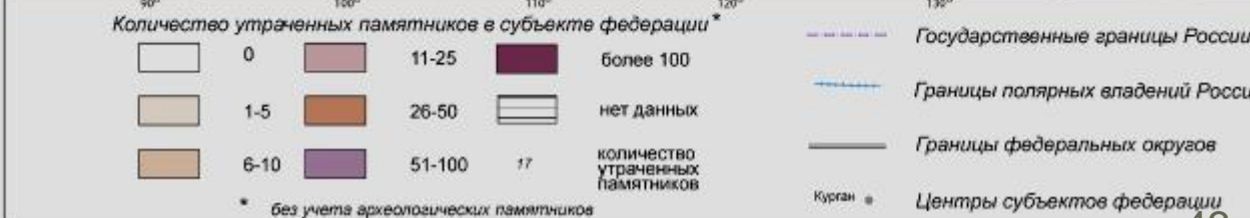
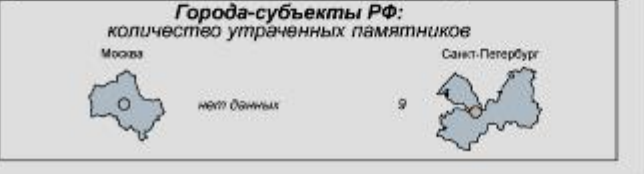
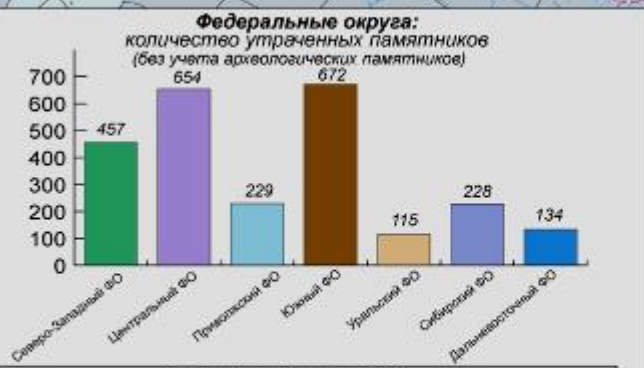
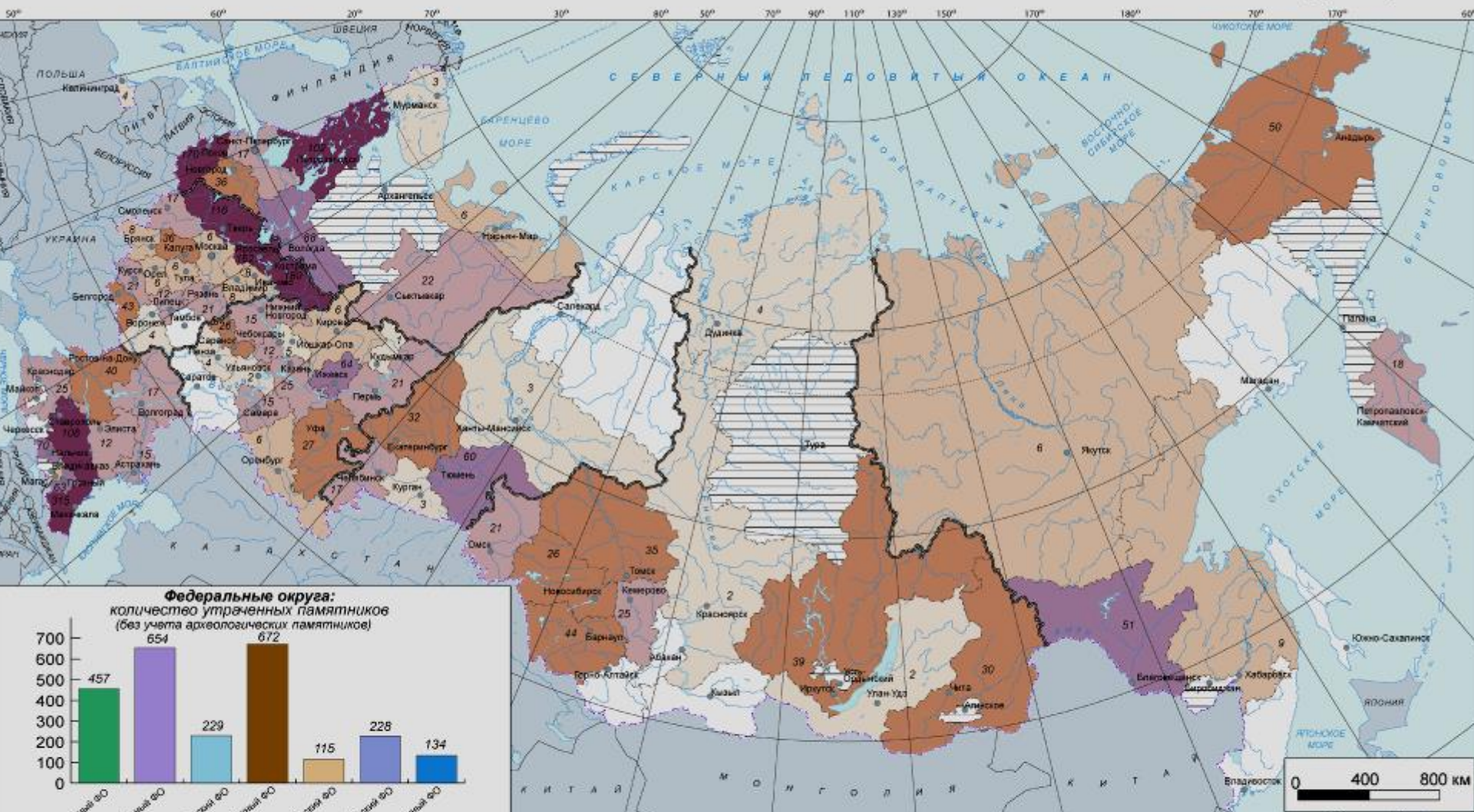


Состояние культурного наследия

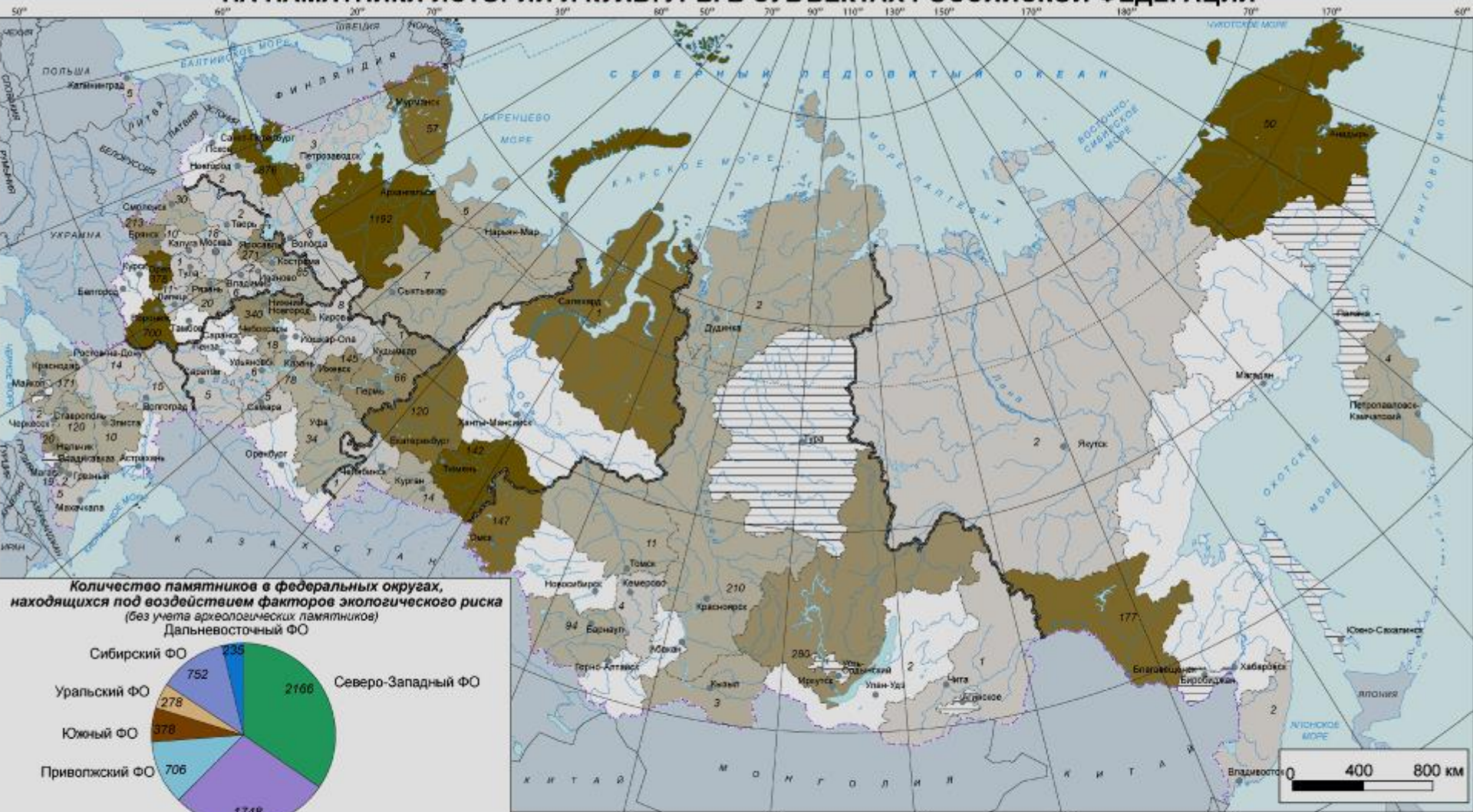
- процесс утраты памятников истории и культуры под воздействием факторов экологического риска наблюдается практически повсеместно;
- под воздействием естественных и антропогенно обусловленных факторов находится значительная часть культурного наследия России;
- количество факторов риска объектам наследия постоянно расширяется; наряду с преобладающими традиционными факторами риска все активнее проявляются последствия новых.

Будучи историко-географическим феноменом, состояние культурного наследия может отображаться картографически.

КОЛИЧЕСТВО УТРАЧЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОЗДЕЙСТВИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Количество памятников в федеральных округах, находящихся под воздействием факторов экологического риска (без учета археологических памятников)
Дальневосточный ФО



Города-субъекты РФ: количество памятников, находящихся под воздействием факторов экологического риска

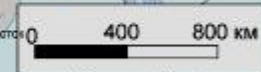


Количество памятников в субъекте федерации, находящихся под воздействием факторов экологического риска (в % от общего количества памятников в субъекте)*



* без учета археологических памятников

- Государственные границы России
- Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Курган - Центры субъектов федерации



ВОЗДЕЙСТВИЕ АНТРОПОГЕННЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



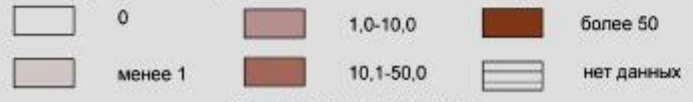
Количество памятников в федеральных округах, находящихся под воздействием факторов экологического риска (без учета археологических памятников)



Города-субъекты РФ: количество памятников, находящихся под воздействием факторов экологического риска



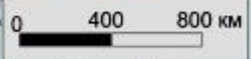
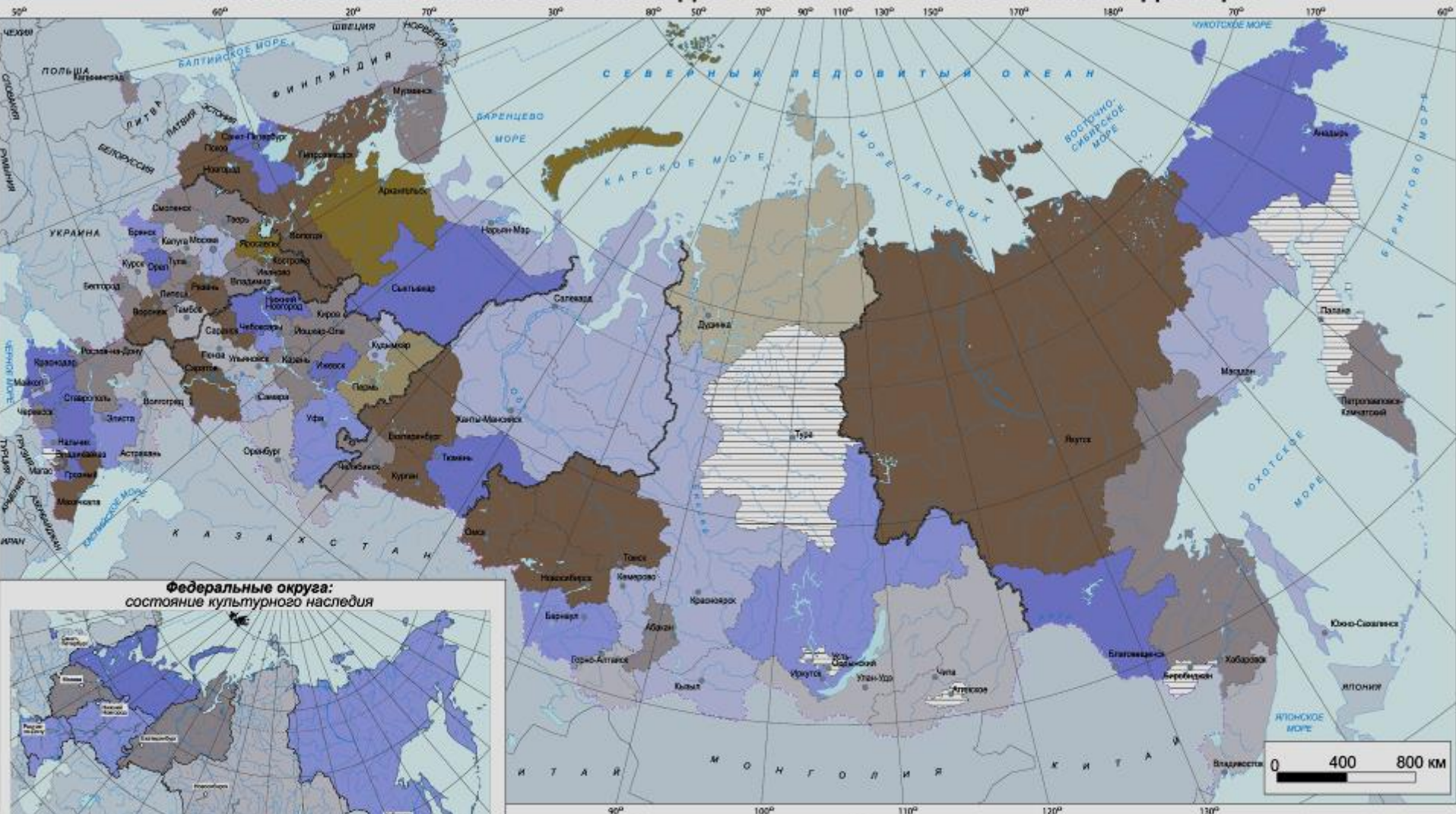
Количество памятников в субъекте федерации, находящихся под воздействием факторов экологического риска (в % от общего количества памятников в субъекте) *



147 количество памятников
* без учета археологических памятников

- Государственные границы России
- Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Курган ● Центры субъектов федерации

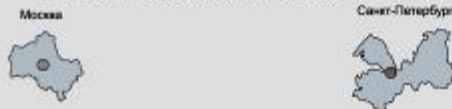
ВОЗДЕЙСТВИЕ ФАКТОРОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РИСКА НА СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральные округа:
состояние культурного наследия



Города-субъекты РФ:
состояние культурного наследия



Состояние культурного наследия

Факторы экологического риска	Интенсивность проявления факторов		
	низкая	средняя	высокая
преимущественно естественные			
преимущественно антропогенные			
естественные и антропогенные			

нет данных

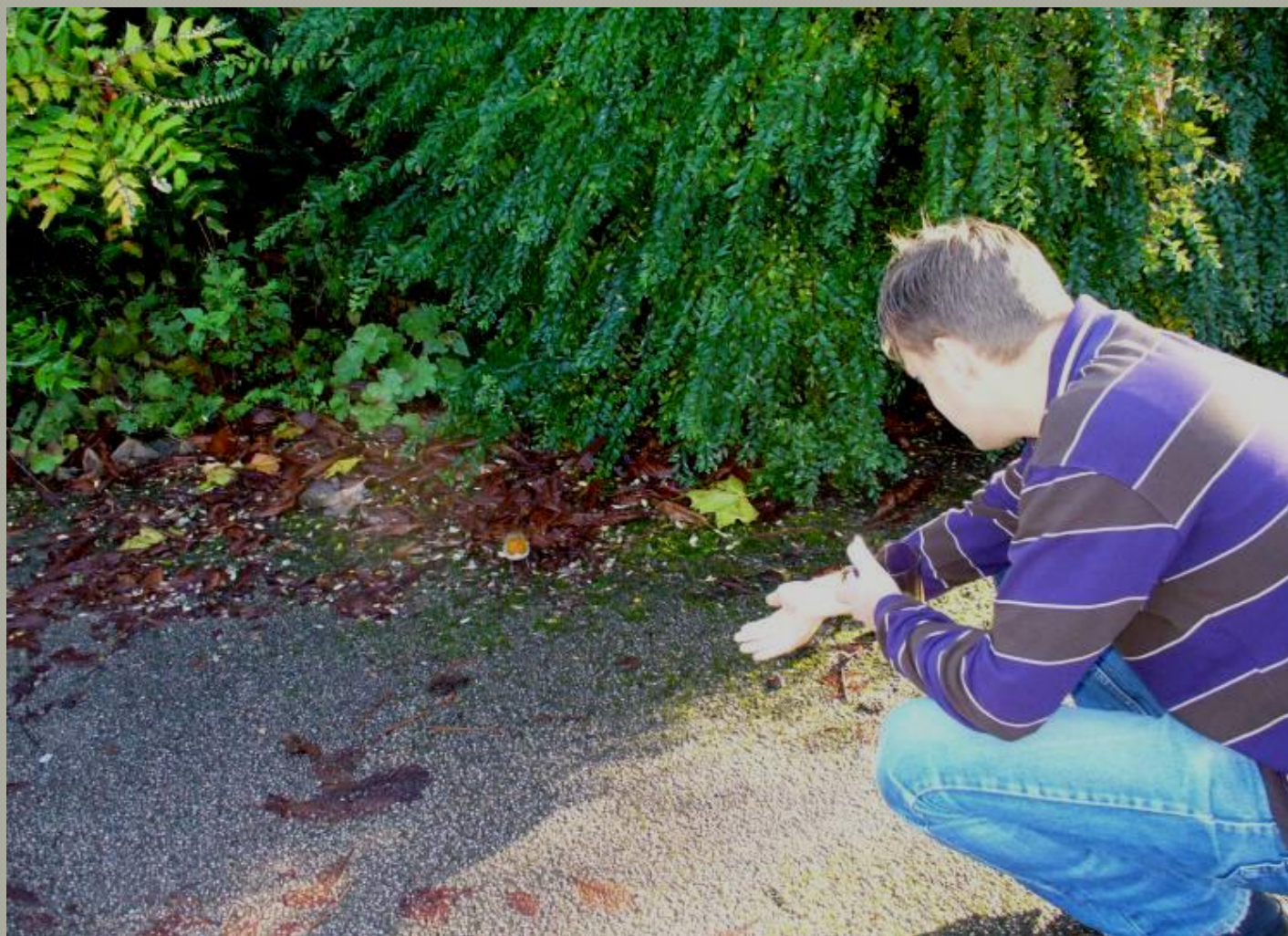
- Государственные границы России
- Границы полярных владений России
- Границы федеральных округов
- Курган
- Центры субъектов федерации
- Центры федеральных округов

Заключение

«Мы способны согласовать деятельность Человека с законами Природы. В этом процессе культурное и духовное **наследие** будет способствовать решению главных задач, от которых зависит дальнейшее существование цивилизации».

Г.Х. Брундтланд

На пути к взаимопониманию



Контрольный вопрос лекции:

Сформулируйте свой вариант
социального императива
устойчивого развития
современному обществу.



Тема следующей лекции:

**Политический
императив
устойчивого
развития**

